



SOLIDARIETÀ

Arte e solidarietà per Ring 14

A Offrire un aiuto a chi ne ha bisogno e fare a se stessi un dono di valore: è la proposta per un Natale solidale della onlus **Ring14**, l'associazione di famiglie nata nel 2002 per dare una risposta alla domanda di cura, assistenza e informazione che le malattie del cromosoma 14 pongono ogni giorno.

L'occasione di coniugare arte e solidarietà arriva da alcune opere del noto artista reggiano Enrico Magnani, che possono essere acquistate per supportare la onlus.

Fresco del successo dell'esposizione "Supernova. Birth to life - Vita alla vita" all'Istituto italiano di cultura di Chicago, per **Ring14** Magnani ha dato forma a un progetto artistico chiamato "Cosmic hug" (abbraccio cosmico), una sorta di galassia composta da tante tessere, a simboleggiare le numerose famiglie aderenti all'associazione che abitano in tutti i continenti. **Ring14** infatti è presente anche all'estero con molte sedi, che hanno fatto proprio il modello reggiano: impegno comune per sostenere le famiglie, divulgare la conoscenza di queste malattie e promuovere la raccolta di fondi da destinare alla ricerca scientifica.

"Nel 2013 Enrico ha accettato di creare per noi un cosmic hug a forma di anello come simbolo di unione tra tutti coloro che ne acquisteranno un tassello, l'associazione e lui stesso", spiega la presidente della onlus Stefania Azzali. "I colori che Enrico ha scelto sono proprio quelli di **Ring14**: blu, rosso e bianco. Le croci ai

quattro angoli del mosaico sono create con foglia d'oro a 24

carati per impreziosire ancor di più l'opera. Ogni tassello è incorniciato con un telaio in legno e ha dimensioni di 25 centimetri per 25".

Apprezzato dal pubblico e

dalla critica, Magnani è conosciuto in molti Paesi europei, fino agli Stati Uniti. L'artista ha recentemente esposto anche in città, ai Chiostrì di San Domenico, che hanno ospitato

cento opere del suo periodo astratto: pitture, sculture e installazioni con colori all'olio e all'acrilico, smalti, spray e fusioni, oltre che sabbia, sassi, argilla, oro, catrame e plastica. Le più antiche tradizioni spirituali dell'umanità, dall'alchimia al taoismo, dall'archetipo primitivo alla mitologia greca sono i temi centrali dei suoi lavori. Con pietre, metalli, terre e combustioni, Magnani dà vita alla simbologia dei cinque elementi, riuniti nelle sue opere a invitare lo spettatore ad esplorare le profondità del suo essere e a comprendere meglio il significato della vita e del ruolo umano nell'universo.

